

# ŠTATÚT

## Folklórneho festivalu Východná

### Čl. I.

#### Úvodné ustanovenia

1) Folklórny festival Východná (ďalej len „FFV“) je vrcholný celoštátny folklórny festival s medzinárodnou účasťou, realizovaný spravidla pod medzinárodnou značkou IOV alebo CIOFF.

2) FFV sa uskutočňuje každoročne, spravidla v prvý júlový víkend.

3) Hlavným organizátorom FFV je Národné osvetové centrum v Bratislave (ďalej len „NOC“) z poverenia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

### Čl. II.

#### Poslanie FFV

1) Poslaním FFV je prezentovať tradičnú ľudovú kultúru v jej prirodzených podobách, ale aj v rôznych úpravách a štylizáciách. Cieľom festivalu je prostredníctvom uchovávanía, rozvíjania a prezentácie tanečných, hudobných, ako aj slovesných a dramatických prejavov tradičnej ľudovej kultúry, obradov, zvykov, hier, ľudových remesiel a výroby, prispievať k napĺňaniu Dohovoru o ochrane svetového kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO (Paríž, 1972), Odporúčania na ochranu tradičnej kultúry a folklóru UNESCO (Paríž, 1989), Dohovoru na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO (Paríž, 2003) a Dohovoru o ochrane a podpore rozmanitosti kultúrnych prejavov UNESCO (Paríž, 2005).

### Čl. III.

#### Účinkujúci

1) Na festivale sa prezentujú kolektívy a jednotlivci interpretujúci tradičnú ľudovú kultúru v rôznych formách spracovania. Účinkujúce kolektívy a jednotlivci do jednotlivých typov programov sa vyberajú na základe rozhodnutia programovej rady.

2) V programoch festivalu sa môžu prezentovať aj laureáti a ocenení jednotlivci a kolektívy z celoštátnych postupových súťaží v oblasti folklóru (napríklad z celoštátnej súťaže detských folklórnych súborov, folklórnych súborov, folklórnych skupín, sólistov tanečníkov, detských i dospelých ľudových hudieb, speváckych skupín, sólistov spevákov a inštrumentalistov).

### Čl. IV.

#### Riadenie a organizácia FFV

1) Z poverenia Ministerstva kultúry SR (ďalej len „MK SR“) FFV pripravuje a realizuje NOC v rozsahu účelovo poskytnutých finančných zdrojov z MK SR a ďalších finančných prostriedkov, získaných v rámci sponzorských radov, reklamného plnenia, príjmu zo vstupného a i. NOC ako garant festivalu zodpovedá za jeho odbornú-metodickú, programovú a organizačnú stránku.

2) Spoluorganizátorom festivalu je obec Východná, prípadne iné subjekty, ktoré svojou činnosťou a kooperáciou môžu prispieť k príprave a realizácii FFV. NOC so spoluorganizátormi uzatvára zmluvy o spolupráci, prípadne je spolupráca deklarovaná inou formou.

3) FFV realizuje širší okruh spolupracovníkov z radov pracovníkov NOC, zástupcov obce Východná, ďalších spoluorganizátorov, externých zamestnancov a dobrovoľníkov.

4) Organizačnú štruktúru FFV tvorí:

**Čestný prezident festivalu**, ktorým je spravidla významná osobnosť folklórneho hnutia. V prípade zastúpenia viacerých osobností je vytvorené čestné prezídium festivalu.

**Výbor festivalu** (ďalej len „VF“), ktorý je podriadený generálnej riaditeľke NOC. Členmi výboru festivalu sú: výkonný riaditeľ festivalu, riaditeľ programovej rady, vedúci produkčného štábu, tajomník festivalu, ekonóm festivalu, riaditeľ odboru ZUČ NOC, zástupca obce Východná, prípadne zástupca/zástupcovia iných spolupracujúcich subjektov. Výbor festivalu môže byť doplnený o fundraisera, public relation manažéra, prípadne grafika, ak sa tieto služby neriešia na zákazku. Výbor festivalu spravidla riadi výkonný riaditeľ festivalu. VF pripravuje a realizuje FFV v súčinnosti s ostatnými zložkami.

**Programová rada** (ďalej len „PR“) sa skladá z riaditeľa PR, autorov programov a prizvaných spolupracovníkov – odborníkov. Riaditeľ PR zodpovedá za dramaturgiu FFV. PR zodpovedá za umeleckú realizáciu dramaturgie festivalu. PR pri svojej činnosti vychádza z dramaturgickej koncepcie FFV. Autori programov riadia členov svojho programového štábu a účinkujúcich. Riaditeľa PR písomne vymenúva spravidla na obdobie troch rokov generálna riaditeľka NOC. Členov PR vymenúva generálna riaditeľka NOC na návrh riaditeľa PR. Programový riaditeľ zodpovedá za odbornú a umeleckú prípravu a realizáciu programov FFV.

**Výkonný riaditeľ** riadi prípravu a realizáciu FFV. Vymenúva ho generálna riaditeľka NOC. Výkonný riaditeľ spravidla riadi výbor festivalu.

**Vedúci produkčného štábu** je zodpovedný za zabezpečenie celej oblasti produkcie festivalu a riadi všetky zložky zabezpečujúce produkciu FFV s výnimkou úseku starostlivosti o prípravu a údržbu areálu amfiteátra a úseku výzdoby obce, ktoré podliehajú zástupcovi obce. Produkčný štáb je zložený z vedúcich týchto úsekov: požiarného, zdravotného, komunálneho (čistenie areálu), informačného, pokladničného, dopravného, hygienického, úseku bezpečnosti a ochrany objektu, organizačno-usporiadateľského, stravovania a ubytovania účinkujúcich a autorov, starostlivosti o súbory. Vedúci jednotlivých úsekov riadia pracovníkov daných úsekov.

**Zástupca obce Východná** (ďalej len „ZO“) koordinuje úlohy obce ako spoluorganizátora podujatia a riadi vedúcich úsekov starostlivosti o prípravu a údržbu areálu amfiteátra a výzdoby obce. Pri príprave a realizácii spolupracuje s výkonným riaditeľom a riaditeľom PR FFV.

**Tajomník festivalu** je priamo podriadený výkonnému riaditeľovi a zodpovedá za vedenie a evidenciu písomností, zasielanie pozvánok na rokovanie VF, PR, korešpondenciu FFV, komunikáciu s účinkujúcimi, ktorí boli vybraní PR, ako aj za včasné odosielanie a prípravu podkladov na zmluvy o spolupráci. Úzko spolupracuje a rieši požiadavky VF na základe pokynov výkonného riaditeľa festivalu.

**Ekonom festivalu** je priamo podriadený výkonnému riaditeľovi a zodpovedá za sledovanie súladu s rozpočtom a správne riešenie všetkých finančných transakcií počas prípravy a realizácie festivalu a pri jeho vyúčtovaní.

**Riaditeľ odboru ZUČ NOC** je členom VF a je prizývaný na zasadnutia PR. Poveruje odborných pracovníkov referátu scénického folklorizmu a tradičnej ľudovej kultúry prípravou a realizáciou FFV.

**Fundraiser** je zodpovedný za zabezpečenie a realizáciu sponzorských prostriedkov na realizáciu FFV a je plne podriadený výkonnému riaditeľovi.

**Public relation manažér** je zodpovedný za komplexnú medializáciu a propagáciu FFV navonok.

**Grafik navrhuje grafickú vizualizáciu festivalu.** Jeho návrhy podliehajú schváleniu generálnej riaditeľky NOC, výkonného riaditeľa a riaditeľa PR.

5) Záštitu nad festivalom na žiadosť generálnej riaditeľky NOC môže prevziať významný predstaviteľ kultúry, vedeckého, politického a spoločenského života SR.

6) Podľa potreby konkrétneho ročníka majú vedúci pracovníci jednotlivých oblastí programového a produkčného zabezpečenia možnosť rozšíriť svoje štáby a úseky o ďalších členov.

7) Po skončení festivalu sa do konca príslušného kalendárneho roka uskutoční programové, organizačné i finančné vyhodnotenie za prítomnosti zástupcov MK SR, generálnej riaditeľky a vedenia NOC, obce Východná, ďalších spoluorganizátorov, členov VF, PR, produkčného štábu.

8) Písomne vymenovaní pracovníci zodpovedajú za plnenie úloh v rozsahu delegovaných právomocí.

9) VF a PR sa pravidelne stretávajú spravidla raz v mesiaci na spoločnom zasadnutí. Na zasadnutie môžu byť prizvaní aj členovia vedenia NOC, zástupcovia spoluorganizátorov, sponzorov a MK SR. VF a PR sa schádzajú na zasadnutiach v súlade s rokovacími harmonogramami a o zasadnutiach vyhotovujú písomné zápisy.

10) Propagáciu festivalu zabezpečuje public relation manažér alebo subjekt zabezpečený na základe zmluvy.

11) Občerstvovacie centrum a predajné stánky ľudovomeleckých výrobcov riadi a zabezpečuje obec Východná, ak nie je v zmluve dohodnuté inak, s výnimkou programovej časti Jarmoku remesiel. Rozmiestnenie stánkov a celkové členenie areálu zástupcovia obce riešia a konzultujú s VF a pracovníkom zodpovedným za Jarmok remesiel.

12) Obec Východná zabezpečuje v zmysle zmluvy o spoluorganizovaní FFV úpravu a vybavenosť areálu amfiteátra, funkčnosť a pripojenie všetkých inžinierskych sietí v areáli amfiteátra. Zabezpečuje tiež údržbu a opravy amfiteátra, budov, prístupových ciest, parkovísk, osvetlenia, sociálnych, hygienických a sanitárnych zariadení pre účinkujúcich, štáb i návštevníkov festivalu.

## Čl. V.

### Finančné zabezpečenie FFV

1) FFV sa realizuje z účelovo viazaných finančných prostriedkov, ktoré MK SR prideliuje NOC. Súčasťou rozpočtu je i finančná podpora zo strany sponzorov a výnos zo vstupného.

2) Obec Východná ako spoluorganizátor vytvára podmienky na prípravu a realizáciu FFV v zmysle koncepcie festivalu a spolupodieľa sa na financovaní FFV bezplatnou úpravou a bezplatným prenájmom priestorov na jednotlivé programové, stravovacie, parkovacie, hygienické, protipožiarne, dekoračné a organizačné aktivity festivalu.

3) FFV účinkujúcim a členom VF poskytuje bezplatne ubytovanie a stravovanie počas stanovených dní a prepláca náklady na pohonné hmoty v priemernej sume podľa aktuálne platných právnych predpisov. Zahraničným kolektívom organizátori hradia dopravu na území SR. Vo výnimočných prípadoch je možné poskytnúť honorár účinkujúcim subjektom (napríklad ľudovým hudbám, koncertným kapelám a pod.) na základe rozhodnutia PR.

## Čl. VI.

### Udeľovanie Ceny FFV a Ceny Jozefa Majerčika

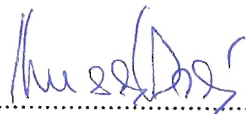
Ceny môže udeľovať na návrh PR a VF generálna riaditeľka NOC. Kritériom udelenia Ceny FFV je dlhoročná významná práca vo folklórnom hnutí na Slovensku, kritériom udelenia Ceny Jozefa Majerčika je výnimočný tvorivý počin v oblasti folklórneho hnutia v ostatnom období. Charakteristiku oboch cien vymedzujú samostatné štatúty. O udelení cien rozhoduje samostatná komisia, zložená z členov VF a PR FFV.

## Čl. VII.

### Záverečné ustanovenie

1) Štatút FFV nadobúda platnosť dňom podpísania generálnou riaditeľkou NOC.

Bratislava 2-1-2014



.....  
generálna riaditeľka  
Národného osvetového centra