

Propozície

AMFO 2018

46. ročník

celoštátnej postupovej súťaže a výstavy

amatérskej fotografickej tvorby

December 2017

A. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

I. Charakteristika súťaže

1. Celoštátna postupová súťaž a výstava amatérskej fotografickej tvorby AMFO je najstaršou a najprestížnejšou súťažou a zároveň **vrcholným podujatím** tohto druhu na Slovensku.
2. Súťaž nadviazala a pokračuje v tradícii celoštátnej súťaže, ktorá sa konala v šesťdesiatych až osemdesiatych rokoch spoločne s českou súťažou.
3. Súťaž je určená **deťom, mládeži a dospelým**.
4. Súťaž nie je tematicky zameraná, ani vymedzená.
5. Súťaž sa koná **každý rok**.

II. Ciele súťaže

Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti amatérskej fotografickej tvorby.

Ďalšími cieľmi sú:

1. vyhľadávať talentovaných tvorcov a zároveň vytvárať priestor na rozvoj umeleckej tvorivosti a technickej zdatnosti detí, mládeže i dospelých z rôznych regiónov Slovenska, na prezentáciu diel rôzneho tematického a žánrového zamerania, na porovnanie ich umeleckej a technickej úrovne;
2. umožniť rozvíjať talent a technické danosti účastníkov – mladých tvorcov i dospelých autorov, prispievať k zmysluplnému využívaniu voľného času;
3. poskytnúť možnosť prezentácie, vzájomnej konfrontácie a inšpirácie pre všetkých záujemcov o tento druh tvorby prostredníctvom výstav, seminárov, hodnotiacich diskusií a iných foriem vzdelávacích podujatí, ako sú tvorivé dielne, či workshopy;
4. v rámci vzdelávacej časti prispievať k ďalšiemu rozvíjaniu vedomostí a odovzdávaniu skúseností v oblasti umeleckej tvorby i v oblasti technického spracovania jednotlivých fotografických diel.

III. Riadenie súťaže

Vyhlasovateľ	Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR
Odborný garant	Národné osvetové centrum
Organizátori	Krajské, regionálne osvetové a kultúrne strediská a kultúrne subjekty

B. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

I. Kolá súťaže

Súťaž má postupový charakter a je **trojstupňová**:

- a) regionálne súťaže a výstavy,
- b) krajské súťaže a výstavy,
- c) celoštátna súťaž a výstava.

II. Súťažné kategórie¹

1. veková skupina: autori do 16 rokov

kategórie:

- a) čiernobiela fotografia,
- b) farebná fotografia,
- c) multimedialna prezentácia;

2. veková skupina: autori do 21 rokov

kategórie:

- a) čiernobiela fotografia,
- b) farebná fotografia,
- c) multimedialna prezentácia;

3. veková skupina: autori nad 21 rokov (okrem poslucháčov a absolventov študijného odboru fotografia)

kategórie:

- a) čiernobiela fotografia,
- b) farebná fotografia,
- c) multimedialna prezentácia.

Multimedialna prezentácia sa hodnotí bez rozlíšenia veku.

C. ORGANIZAČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

I. Organizácia súťaže

1. Organizátorov jednotlivých kôl súťaže poveruje ich usporiadaním Národné osvetové centrum na celoštátnej úrovni a úrady samosprávnych krajov na krajskej a regionálnej úrovni.
2. **Regionálne kolá** organizujú regionálne osvetové a kultúrne strediská.

¹ Kategórie sú vytvorené tak, aby zodpovedali kategóriám medzinárodných súťaží, predovšetkým tým, ktoré sa konajú pod patronátom svetovej organizácie pre umeleckú fotografia FIAP.

3. **Krajské kolá** súťaže organizujú vybrané regionálne a krajské osvetové a kultúrne strediská v spolupráci s vyššími územnými celkami a inými zariadeniami.
4. **Celoštátne kolo** súťaže a prehliadky organizuje s odbornou garanciou Národného osvetového centra Krajské osvetové stredisko v Nitre v spolupráci s ďalšími celoštátnymi, krajskými a miestnymi inštitúciami.
5. Základným stupňom súťaže je regionálne kolo. Z regionálnych postupových súťaží postupujú diela na základe návrhov regionálnych porôt do krajských súťaží. Krajské poroty navrhujú diela z krajských kôl do celoštátneho kola súťaže.²
6. Súťaž na každom stupni pozostáva z hodnotenia poroty pred podujatím, fotografickej výstavy, odborného seminára a môže byť obohatená o workshopy, alebo iné aktivity.

II. Podmienky pre súťažiacich

1. Na súťaži sa môže zúčastniť každý tvorca fotoamatér, občan Slovenskej republiky.
2. Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasuje **podľa miesta svojho bydliska, alebo pôsobenia**. Ak sa v mieste jeho bydliska/pôsobenia neuskutoční základné kolo, môže sa prihlásiť do základného kola v inom regióne daného kraja, ak s tým budú súhlasiť organizátori.
3. Súťažiaci sa prihlasuje do vekových skupín a kategórií **podľa veku**, ktorý dosiahol v roku vzniku fotografie. Fotografia **nesmie** byť staršia ako 3 roky.
4. Na prihlásenie do súťaže musí autor **spĺňať všetky podmienky** uvedené v týchto propozíciách, **vyplniť prihlášku** (príloha k propozíciám), **poslať so všetkými prílohami vo verzii Excel, ale aj poštou (resp. priniesť osobne), potvrdenú podpisom**, na adresu organizátora základného kola do termínu uvedeného v bode G. Termíny a kontakty.
5. Podmienkou účasti v súťaži je **predloženie autorskej fotografie alebo multimedialnej prezentácie** zodpovedajúcej základným kritériám tvorby a vnímania fotografie.
6. Do súťaže je možné zaslať len diela, ktoré **sa nezúčastnili** na žiadnom inom ročníku súťaže AMFO.
7. **Nie je možné** prihlásiť ani diela zobrazujúci násilie alebo iné javy a činy proti ľudskosti a humanizmu.
8. Autor prechádza všetkými kolami súťaže **s tými istými** fotografiami a multimedialnými prezentáciami.
9. Limit pre jednotlivé filmové diela je **maximálne 5 fotografií** v kategórii čiernobielej fotografie, **5 fotografií** v kategórii farebnej fotografie a **3 multimedialne prezentácie** od jedného autora.

² V prípade, že sa v danom regióne neuskutoční regionálne kolo, stáva sa základným stupňom súťaže krajské kolo.

10. Pre kategórie čiernobielych a farebných fotografií je určený **formát 30 x 40 cm** (aj 30 x 45 cm) a jeho odvozeniny pri zachovaní rozmeru dlhšej strany; ako aj štvorcový rozmer **30 x 30 cm**.
11. Pre kategóriu multimedialných prezentácií fotografií, ktoré majú jednotnú dejovú a výtvarnú líniu, je stanovený formát prehratia DVD-video. Prezentácia nesmie presiahnuť dĺžku **3 minúty**, na jej začiatku musí byť uvedený **titulok s názvom diela a menom autora**, na záver treba uviesť **titulok KONIEC**.
12. Každý autor je povinný **čitateľne označiť** svoje súťažné fotografie **na rube** všetkými potrebnými údajmi: meno, priezvisko, presná adresa, e-mail, vek; názov fotografie, rok vzniku, kategória, regionálne osvetové stredisko zo základného kola súťaže). Tieto údaje musí obsahovať aj obal nosiča multimedialnej prezentácie; samotný nosič musí byť označený menom autora a názvom prezentácie.

III. Požiadavky na organizátorov

1. Organizátori zabezpečia pre členov odbornej poroty možnosť dôkladnej prípravy na hodnotiacu prácu – **kompletný zoznam súťažných fotografií** s menami autorov a ďalšími údajmi (vek, kategória, technické údaje). Na projekciu súťažných multimedialných prezentácií zabezpečia technicky vyhovujúce podmienky.
2. Regionálne kolá súťaže sa musia uskutočniť do **30. apríla 2018**.
3. Krajské kolá súťaže sa musia uskutočniť do **1. augusta 2018**.
4. **Protokol o udelení cien a výsledkov** je potrebné **poslať** na adresu odborného pracovníka Národného osvetového centra (kontakt v bode I. Kontakt) a na adresu organizátora vyššieho stupňa súťaže **bezprostredne po ukončení regionálneho a krajského kola súťaže**. Protokol tvorí prílohu tohto dokumentu.
5. Organizátor krajskej prehliadky zabezpečí **audiovizuálnu, alebo vizuálnu dokumentáciu** podujatia a dodá ju do Národného osvetového centra najneskôr **1 mesiac** pred termínom konania celoštátneho kola súťaže.

D. ODBORNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

I. Poroty

1. Na objektívne hodnotenie súťažných diel sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov z radov fotografov, teoretikov, publicistov a pedagógov odborných škôl s adekvátnou viacročnou praxou.
2. Poroty môžu mať **3 až 7 členov**, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.
3. Regionálne poroty vymenujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú regionálne kolá súťaže. Organizátorom regionálnych kôl

odporúčame vyberať porotcov z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií.

4. V odbornej porote **na krajskej úrovni** musí byť **jeden člen vymenovaný Národným osvetovým centrom**. Ostatných členov krajskej poroty vymenujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú krajské kolá súťaže. Pri výbere porotcov odporúčame organizátorom krajských kôl vyberať z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií.
5. Celoštátnu porotu **vymenuje generálny riaditeľ Národného osvetového centra**.
6. Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**, t. j. v porote **nemá** pôsobiť porotca, ktorý sa **podieľal na príprave** súťažných diel, alebo je so súťažiacimi v **blízkom príbuzenskom vzťahu**.

II. Hodnotenie súťaže

1. Hodnotenie prebieha udelením len jedného **1. miesta**, spravidla jedného **2. a 3. miesta** a maximálne **3 čestných uznaní** v každej kategórii daných vekových skupín. Multimediálna prezentácia sa hodnotí **bez rozlíšenia veku**.
2. V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť špeciálne ceny, napríklad za cyklus fotografií.
3. Poroty na každom stupni súťaže navrhujú **fotografické diela na postup**. Organizátori príslušného stupňa súťaže rozhodnú, ktoré fotografické diela budú tvoriť **obsah výstavy** na danom stupni súťaže.³ O výbere fotografických diel na celoštátnu výstavu a do katalógu AMFO rozhoduje celoštátna porota.
4. Na **krajskej úrovni** spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme **hodnotiacej správy**, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, **predseda poroty**. Na **celoštátnej úrovni** to vykonáva **každý člen** odbornej poroty. Hodnotiaca správa tvorí prílohu týchto propozícií.
5. Kritériá hodnotenia:
 - a. **umelecko-tvorivé**
 - **výber témy**: konvenčnosť alebo objavnosť, tvorivosť, náhodnosť výberu témy alebo dlhodobejšia koncepcná práca,
 - **zachytenie správneho okamihu**: náhoda alebo príprava na tento moment, pozorovanie, nebezpečie atraktivity témy,
 - **opodstatnenosť výberu formy zobrazenia**: čiernobiela fotografia, farebná fotografia, formálne i obsahové odôvodnenie, adekvátnosť a vhodnosť uprednostnenia jednej z foriem,

³ Odporúčaný počet je maximálne 100 fotografií.

- **kompozícia obrazu:** práca so svetlom, línie, tvary, krivky, objekt v priestore, veľkosť záberu, dôležitosť jednotlivých prvkov pre celkovú atmosféru fotografie,
 - **výber prostredia, lokality:** napríklad príroda, architektúra, zachovanie predkamerovej skutočnosti, alebo jej pretváranie, zásahy pred záberom alebo po snímaní v postprodukcii, počítačová manipulácia, úprava, problém verifikácie, zachovanie prirodzeného zvláštneho pohľadu fotografie, experimentálne techniky, ich odôvodnenie,
 - **záznam videného v určitom čase na určitom mieste:** záznam, konštatácia, umelecká a estetická hodnota alebo len informatívna funkcia, splnenie zámeru a cieľa autora,
 - **adekvátnosť použitia výrazových prostriedkov** pre zobrazenie myšlienky, významu a posolstva fotografie alebo série fotografií, zrozumiteľnosť pre diváka, invenčnosť, tvorivosť, jedinečnosť záberov,
- b. technické** (v závislosti od veku autora a žánru hodnoteného filmu)
- **technická kvalita záberu** (ostroť, v prípade neostroty jej význam),
 - **technická kvalita tlače** (papier, zachovanie farebnosti, správnej tonality),
 - **výber formátu**, jeho opodstatnenosť pre význam záberu,
- c. odborné** (pri reportážnej a dokumentárnej fotografii)
- **zverejňovanie pravdivých a overených informácií:** zachovanie autenticity, bez zásahu pri spracovaní,
 - **odborný, informatívny prínos záberu**,
 - **zrozumiteľnosť a význam záberu.**

E. FINANČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

1. **Regionálne súťaže** sú financované z prostriedkov úradov samosprávnych krajov a regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk, ako aj miest a obcí.
2. **Krajské súťaže** sú v rezorte kultúry finančne zabezpečované v rozpočtoch vybraných regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk zo zdrojov

samosprávnych krajov a miestnych inštitúcií a z prostriedkov Fondu na podporu umenia.

3. **Celoštátna súťaž** je financovaná z rozpočtu Ministerstva kultúry SR, Národného osvetového centra, z prostriedkov spoluorganizátorov a organizátorov a z prostriedkov Fondu na podporu umenia.
4. Organizátori všetkých stupňov súťaže môžu využívať finančné príspevky od sponzorov, občianskych združení a iných inštitúcií.

F. DOPLŇUJÚCE INFORMÁCIE

1. Najlepšie ocenené diela **sú nominované** do výberu, z ktorého porota vytvorí kolekciu na českú národnú súťaž vo **Svitavách** a kolekciu na medzinárodnú súťaž amatérskej fotografie **FIAP**.
2. Neprevzaté **ceny sa autorom nezasielajú**. Je možné si ich vyzdvihnúť u organizátora do pol roka po podujatí. Nevyzdvihnuté vecné ceny organizátori použijú v ďalšom ročníku súťaže.
3. V prílohe č. 1 nájdete **prihlášku** na AMFO 2018 (vypĺňa súťažiaci).
4. V prílohe č. 2 nájdete **protokol o udelení cien a výsledkov** regionálnej a krajskej postupovej súťaže a prehliadky (vypĺňa organizátor daného stupňa súťaže).
5. V prílohe č. 3 nájdete **hodnotiacu správu pre porotcov** (vypĺňa predseda poroty na nižších stupňoch súťaže a všetci členovia poroty na celoštátnej úrovni).
6. V prílohe č. 4 nájdete **odporúčaný zoznam porotcov**.

G. TERMÍNY A KONTAKTY

I. Celoštátne kolo

Miesto konania	Dátum konania vernisáže	Trvanie výstavy	Vyhlasovateľ a odborný garant	Zodpovedná osoba	Kontakt	Organizačný garant	Zodpovedná osoba	Kontakt
Galéria Mlyny, Nitra	9. 11. 2018	9. – 24. 11. 2018	Národné osvetové centrum	PhDr. Zuzana Školudová	zuzana.skoludova@nocka.sk 02/204 71 245	Krajské osvetové stredisko v Nitre	Mgr. Zdenka Smrečková	zdenka.smreckova@kosnr.sk 0911 540 018

II. Krajské kolá

Kraj	Názov	Miesto konania	Dátum konania vernisáže	Trvanie výstavy	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt
Bratislavský	AMFO	Senec, Mestské kultúrne stredisko	31. 5. 2018	1. – 28. 6. 2018	2. 5. 2018	Malokarpatské osvetové stredisko v Modre	Ing. Jana Krajčovičová	krajcovicova@moska.sk 0905 777 968
Trnavský	AMFO TTSk 2018	Skalica, Záhorské múzeum	8.6.2018	8.6. – 1.7. 2018	26.4.2018	Záhorské osvetové stredisko v Senici	Viera Juríčková	jurickova.viera@zupa-tt.sk 0911 100 302

Trenčiansky	AMFO	Trenčín, Trnčiansky samosprávny kraj	31. 5. 2018	31. 5. – 6. 7. 2018	16. 4. 2018	Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne	Mgr. Janka Masárová	janka.masarova@tnos.sk 0901 918 803
Nitriansky	AMFO	ROS Nové Zámky	14. 6. 2018	14. – 30. 6. 2018	24. 5. 2018	Regionálne osvetové stredisko v Nových Zámkoch	Peter Lakata	rosnz@rosnz.sk 035/642 02 65 0911 901 348
Žilinský	AMFO	Žilina	20. 6. 2018	do 20. 7. 2018	4. 5. 2018	Krajské kultúrne stredisko v Žiline	PhDr. Soňa Řeháková	ros@vuczilina.sk 041/562 59 56
Banskobystrický	AMFO	Zvolen, Stará radnica	7. 6. 2018	1. – 29. 6. 2018	9. 5. 2018	Podpolianske osvetové stredisko vo Zvolene	Angela Vidholdová	angela.vidholdova@osvetazvolen.sk 045/533 16 59
Prešovský	AMFO	Stará Ľubovňa	8. 6. 2018	do 30. 6. 2018	10. 5. 2018	Ľubovnianske osvetové stredisko v Starej Ľubovni	Anna Dragannová	vytvarnicka.anna@gmail.com 0908 998 795
Košický	AMFO	Spišská Nová Ves, Multifunkčné energetické a banícke centrum	7. 6. 2018	7. 6. – 15. 7. 2018	3. 5. 2018	Spišské osvetové stredisko v Spišskej Novej Vsi	Mgr. Miriama Bukovinská	osveta6@osvetasnv.sk 053/442 52 50

III. Regionálne kolá

V Trnavskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt
		Dunajská Streda			Žitnoostrovské osvetové stredisko v Dunajskej Strede	Gabriela Borosová	borosova.gabriela@zupa-tt.sk 031/552 27 62
Senica, Skalica	Náhlikova Senica	Senica, Záhorské osvetové stredisko	2.3. – 31.3. 2018	19.1.2018	Záhorské osvetové stredisko v Senici	Viera Juríčková	jurickova.viera@zupa-tt.sk 0911 100 302
Trnava, Piešťany, Hlohovec	Trnavský objektív	Trnava, Západoslovenské múzeum	22. 3. – 21. 5. 2018	31. 1. 2018	Trnavské osvetové stredisko v Trnave	Mgr. Milada Kotlebová	kotlebova.milada@zupa-tt.sk 033/551 11 87 0903 412 119

V Trenčianskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt
Prievidza a Partizánske	PRIZMA	Prievidza, Regionálne kultúrne centrum	24. 1. 2018	12. 1. 2018	Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi	Ing. Peter Cagáň	peter.cagan@rkcpd.sk 046/512 18 13

V Nitrianskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt
Komárno	AMFO	Komárno, MsKS	7. 4. – 2. 5. 2018	10. 3. 2018	Regionálne osvetové stredisko v Komárne	Jana Mačicová	osveta.vff@gmail.com 035/760 37 83 0911 204 031
Levice	AMFO	Levice, CK Junior	15. 3. – 3. 4. 2018	20. 2. 2018	Regionálne osvetové stredisko v Leviciach	PaedDr. Marta Kosmályová	kosmalyova.marta@gmail.com 036/631 87 37
Nitra, Šaľa, Zlaté Moravce		Nitra, Krajské osvetové stredisko	13. – 30. 4. 2018	6. 4. 2018	Krajské osvetové stredisko v Nitre	Mgr. Zdenka Smrečková	zdenka.smreckova@kosnr.sk 0911 540 018
		Nové Zámky			Regionálne osvetové stredisko v Nových Zámkoch	Peter Lakata	rosnz@rosnz.sk 035/642 02 65 0911 901 348

V Žilinskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt
Čadca, Kysucké Nové Mesto	AMFO	Čadca, Dom kultúry	9. – 31. 3. 2018	28. 2. 2018, 2. 3. 2018	Kysucké kultúrne stredisko v Čadci	Mgr. Iveta Buková Štětínová	iveta.stetinova@vuczilina.sk silvia.petrekova@vuczilina.sk 041/433 12 50

Liptovský Mikuláš, Ružomberok	AMFO	Liptovský Mikuláš	26. 4. – 20. 5. 2018	13. 4. 2018	Liptovské kultúrne stredisko v Liptovskom Mikuláši	Mgr. Mária Vašicová	osvetalm@vuczilina.sk 044/552 29 81
Martin	AMFO	Martin, Turčianske kultúrne stredisko	19. 4. – 9. 5. 2018	26. 3. 2018	Turčianske kultúrne stredisko v Martine	Radoslav Pančík	radoslav.pancik@gmail.com 043/413 23 94 0917 494 708
Žilina	AMFO	Žilina, Makovického dom	1. – 22. 2. 2018	19. 1. 2018	Krajské kultúrne stredisko v Žiline	Mgr. Anna Lovritšová	alovritsova@vuczilina.sk 041/562 59 56

V Banskobystrickom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt
Zvolen	AMFO	Zvolen, Podpolianske osvetové stredisko	1. 3. – 30. 4. 2018 (9. 3. 2018 vyhodnotenie)	13. 2. 2018	Podpolianske osvetové stredisko vo Zvolene	Angela Vidholdová	angela.vidholdova@osvetazvolen.sk 045/533 16 59
Banská Štiavnica, Žarnovica, Žiar nad Hronom	AMFO	Žiar nad Hronom, Pohronské osvetové stredisko	7. 4. – 5. 5. 2018	23. 3. 2018	Pohronské osvetové stredisko v Žiari nad Hronom	Mgr. Miroslav Hric	pos.fotofilm@gmail.com 045/678 13 08

V Prešovskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt
Humenné	H/AMFO Roberta Spielmana	Humenné, Vihorlatské múzeum	1. – 28. 2. 2018	19. 1. 2018	Galerijné oddelenie Vihorlatského múzea v Humennom	Mgr. Dana Kataniková	galeria@muzeumhumenne.sk 057 775 22 40
Stará Ľubovňa	AMFO	Stará Ľubovňa, Dom kultúry	apríl 2018	20. 3. 2018	Ľubovnianske osvetové stredisko v Starej Ľubovni	Anna Dragannová	vytvarnicka.anna@gmail.com 0908 998 795
Svidník, Stropkov	AMFO	Stropkov, Kultúrne stredisko	13. 4. – 3. 5. 2018	23. 3. 2018	Podduklianske osvetové stredisko vo Svidníku	Katarína Grúsová	kathi@centrum.sk 054/752 10 68

V Košickom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt
Košice	AMFO	Košice, Átrium Teologickej fakulty	5. – 23. 4. 2018	9. 3. 2018	Kultúrne centrum Údolia Bodvy a Rudohoria v Moldave nad Bodvou	Mgr. Helga Tomondyová	helga.tomondyova@kcubar.sk 0915 892 007

Rožňava		Rožňava, Dom tradičnej kultúry Gemera	16. 3. – 13. 4. 2018	20. 2. 2018	Gemerské osvetové stredisko v Rožňave	Anežka Kleinová	kleinova@gos.sk 058/732 36 50 0905 919 431
Spišská Nová Ves	AMFO	Spišská Nová Ves, Spišské osvetové stredisko	29. 3. – 29. 4. 2018	5. 3. 2018	Spišské osvetové stredisko v Spišskej Novej Vsi	Mgr. Miriama Bukovinská	osveta6@osvetasnv.sk 053/442 52 50
Michalovce	AMFO	Michalovce, Galéria ZOS	5. – 25. 4. 2018	23. 3. 2018	Zemplínske osvetové stredisko v Michalovciach	Marianna Chvastová	marianna.chvastova@zosmi.sk

H. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

1. Propozície nadobúdajú účinnosť 12. 12. 2017.
2. Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydáva Národné osvetové centrum.
3. V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusia byť súťažiaci prijatí do súťaže, alebo môžu byť zo súťaže vyradení.
4. Deti do 15 rokov sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospeléj osoby (pedagóga, vedúceho klubu/krúžku, rodiča alebo inej dospeléj osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného, či sociálneho charakteru.
5. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva, a nevzťahujú sa na ne práva tretích osôb.
6. Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru licenciu v neobmedzenom územnom či vecnom rozsahu na celý čas trvania jeho majetkových práv k súťažným dielam, a to na tieto spôsoby použitia: vyhotovenie rozmnoženiny diel, zaradenie diel do databázy, sprístupnenie diel verejnosti, verejné vystavenie diel. Súťažiaci udeľuje túto licenciu bezodplatne a na účely propagácie súťaže AMFO a Národného osvetového centra.
7. Súťažiaci prihlásením do súťaže dáva Národnému osvetovému centru súhlas so spracovaním osobných údajov uvedených v prihláške na účely spojené so súťažou AMFO 2018, na všetky kolá tejto súťaže a na celý čas jej trvania.

I. KONTAKT

V prípade nejasností kontaktujte odbornú pracovníčku pre filmovú a fotografickú tvorbu Národného osvetového centra:

PhDr. Zuzana Školudová

Národné osvetové centrum

Námestie SNP č. 12

812 34 Bratislava

zuzana.skoludova@nocka.sk

02/204 71 245