

Propozície

Výtvarné spektrum 2018

55. ročník

celoštátnej postupovej súťaže a výstavy

neprofesionálnej výtvarnej tvorby

December 2017

A. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

I. Charakteristika súťaže

1. Celoštátna postupová súťaž a výstava neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum je **vrcholným podujatím** tohto druhu na Slovensku.
2. Súťaž nadväzuje na viacročnú úspešnú tradíciu súťažného podujatia **Výtvarná Dubnica**, ktoré vzniklo v roku 1963 v Dubnici nad Váhom.
3. Súťaž je určená mládeži od 15 rokov a dospelým.
4. Súťaž nie je tematicky zameraná, ani vymedzená, výnimočne v roku 2018 je tematická len v jednej kategórii.
5. Súťaž sa koná **každý rok**.

II. Ciele súťaže

Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti neprofesionálnej výtvarnej tvorby.

Ďalšími cieľmi sú:

1. prezentovať a konfrontovať súčasnú neprofesionálnu výtvarnú tvorbu;
2. podporovať rozvoj neprofesionálnej výtvarnej tvorby v celej jej žánrovej rozmanitosti – v kresbe, grafike, maľbe, plastike, úžitkovej tvorbe a v prácach intermediálneho charakteru (fotografický záznam akčného umenia, land-artu a pod.);
3. rozvíjať záujmy a talent v oblasti neprofesionálnej výtvarnej tvorby, oceňovať výtvarné aktivity;
4. vyhľadávať a podporovať nové výrazné talenty z radov mládeže a dospelých a zapájať ich do tohto súťažného hnutia v rámci celého Slovenska.

III. Riadenie súťaže

Vyhlasovateľ	Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR
Odborný garant	Národné osvetové centrum
Organizátori	Krajské a regionálne osvetové a kultúrne strediská a kultúrne subjekty

B. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

I. Kolá súťaže

Súťaž má postupový charakter a je **trojstupňová**¹:

- a) regionálne súťaže a prehliadky,
- b) krajské súťaže a prehliadky,
- c) celoštátna súťaž a prehliadka.

II. Súťažné kategórie²

- A. kategória: autori vo veku od 15 do 25 rokov** (vek sa viaže na rok konania celoštátnej súťaže),
- B. kategória: autori vo veku od 25 do 60 rokov** (vek sa viaže na rok konania celoštátnej súťaže),
- C. kategória: autori vo veku nad 60 rokov** (vek sa viaže na rok konania celoštátnej súťaže),
- D. kategória: insitná tvorba**
 - autori, ktorí majú v roku konania celoštátnej súťaže **minimálne** 15 rokov, výtvarne neškolení, so špecifickým výtvarným prejavom (art brute, naivné umenie, umenie outsiderov atď.),
- E. kategória: logo Výtvarného spektra**
 - špeciálna tematická kategória len na rok 2018,
 - návrh loga celoštátnej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum,
 - autori, ktorí majú v roku konania celoštátnej súťaže **minimálne 15 rokov**,
 - logo má byť **univerzálnym znakom** používaným na dokumentoch, webovej stránke, sociálnych sieťach, tlačovinách, pri všetkých sprievodných podujatiach (seminári, tvorivých dielach, výstavách),
 - navrhnuté logo musí byť **jednoznačne identifikovateľný grafický výraz** použiteľný samostatne, ako aj s textom Výtvarné spektrum,
 - nie je stanovená povinná farebnosť nového loga,
 - logo sa má niesť **v duchu výtvarnej tematiky**,
 - každý z prihlásených autorov môže do súťaže predložiť **najviac dva** kompletne návrhy.

¹ S výnimkou E. kategórie, ktorá nie je postupová.

² Porota má právo presunúť súťažiacich medzi kategóriami (týka sa to najmä kategórie D: Insitná tvorba).

C. ORGANIZAČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

I. Organizácia súťaže

1. Organizátorov jednotlivých kôl súťaže poveruje ich usporiadaním Národné osvetové centrum na celoštátnej úrovni a úrady samosprávnych krajov na krajskej a regionálnej úrovni.
2. **Regionálne kolá** organizujú regionálne osvetové a kultúrne strediská.
3. **Krajské kolá** súťaže organizujú vybrané regionálne a krajské osvetové a kultúrne strediská v spolupráci s vyššími územnými celkami a inými zariadeniami.
4. **Celoštátne kolo** súťaže a prehliadky organizuje s odbornou garanciou Národného osvetového centra Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne v spolupráci s ďalšími celoštátnymi, krajskými a miestnymi inštitúciami.
5. Základným stupňom súťaže je regionálne kolo. Z regionálnych postupových súťaží postupujú výtvarné práce na základe návrhov regionálnych porôt do krajských súťaží. Krajské poroty vyberajú výtvarné práce z krajských kôl a tie postupujú do celoštátneho kola súťaže.³
6. Súťaž na každom stupni pozostáva z hodnotenia poroty pred podujatím, výtvarnej výstavy, odborného seminára a môže byť obohatená o workshopy, alebo iné aktivity.

II. Podmienky pre súťažiacich

1. Prihlásiť sa môžu neprofesionálni⁴ výtvarníci (jednotlivci alebo členovia združení/spolkov/klubov neprofesionálnych výtvarníkov), občania Slovenskej republiky a občania žijúci na Slovensku.
2. Do základného kola súťaže sa súťažiaci prihlasuje **podľa miesta svojho bydliska, alebo pôsobenia**. Ak sa v mieste jeho bydliska/pôsobenia neuskutoční základné kolo, môže sa prihlásiť do základného kola v inom regióne daného kraja, ak s tým budú súhlasiť organizátori.
3. Na prihlásenie do súťaže musí autor **spĺňať všetky podmienky** uvedené v týchto propozíciách, **vyplniť prihlášku** (príloha k propozíciám), **poslať ju so všetkými prílohami vo verzii Excel, ale aj poštou (resp. priniesť osobne) potvrdenú podpisom** na adresu organizátora základného kola do termínu uvedeného v bode G. Termíny a kontakty.
4. Súťaž sa vypisuje vo všetkých voľných výtvarných disciplínach: **v kresbe, grafike, maľbe, plastike, úžitkovej tvorbe a v prácach intermediálneho charakteru** (fotografický záznam akčného umenia, land-artu a pod.).

³ V prípade, že sa v danom regióne neuskutoční regionálne kolo, stáva sa základným stupňom súťaže krajské kolo.

⁴ Súťaž nie je určená profesionálnym umelcom – absolventom vysokej školy výtvarného zamerania (VŠVU, Akadémie umení a Futuke).

5. Do súťaže sa **nezaradia** práce z oblasti ľudového remesla, priemyselného dizajnu, diplomové a ročníkové práce študentov škôl s výtvarným zameraním a práce na úrovni škíc a štúdií.
6. Do súťaže budú prijaté výtvarné práce, realizované **v rokoch 2014 až 2018**, pričom autori **nemôžu** predložiť práce, s ktorými **už súťažili** v rámci súťaže Výtvarné spektrum v predchádzajúcich ročníkoch.
7. V kategóriách A. – D. pre účasť v krajskom a celoštátnom kole je optimálny počet **3 – 5 prác** od jedného autora.
8. Každý autor je povinný svoje súťažné práce na rube **čitateľne označiť** všetkými potrebnými údajmi: meno, priezvisko, adresa, rok narodenia, názov výtvarného diela, rok jeho vzniku, zaradenie do súťažnej kategórie, sídlo regionálneho kultúrno-osvetového zariadenia a organizátora regionálneho kola, do ktorého bola práca prihlásená.
9. Všetky výtvarné práce, ktoré postúpia do celoštátneho kola, musia byť **adjustované** (pasparta, rám a pod.), na zadnej strane (plastika na spodnej strane) označené identifikačnými štítkami s predtlačou na vyplnenie týchto údajov: meno a vek autora, kategória, názov diela a výtvarná technika, presná adresa trvalého bydliska autora, okres a sídlo organizátora regionálneho kola súťaže.

Podmienky k E. kategórii:

1. **Termín** na odovzdanie je **6. júl 2018**.
2. **Spôsob odovzdania:** v zalepenej obálke s označením „Súťaž – neotvárať – LOGO VÝTVARNÉ SPEKTRUM“ poštou alebo osobne na adresu vyhlasovateľa súťaže (Národné osvetové centrum) v dvoch vyhotoveniach:
 - a. **formou tlače** na výtlačok papiera A3 formátu s vyššou gramážou a to vo farebnej, aj čiernobielej verzii v dvoch alternatívach: väčšia alternatíva s rozmerom 15 x 15 cm, menšia alternatíva s rozmerom 2 x 2 cm,
 - b. **v digitálnej forme** na CD nosiči v grafickom rastrovom formáte (JPG, TIFF), alebo formát PDF v minimálnom rozlíšení 300 dpi,
 - c. autor spolu s logom predkladá aj **disajnmanuál**, ktorý musí obsahovať:
 - objasnenie symboliky loga (krátky vysvetľujúci popis a zdôvodnenie daného návrhu),
 - špecifikáciu loga – použité odtiene farieb (základné a doplnkové farby podľa vzorkovníka PANTONE, v stupnici CMYK, RGB, HTML, RAL),
 - ochrannú zónu – priestor, do ktorého by nemal zasahovať iný grafický prvok,
 - minimálnu veľkosť loga,

- správne a nesprávne používanie loga (uviest' aj príklady nesprávneho používania loga),
 - kompozíciu loga – komunikačné tlačoviny (pozdánka, plagát, katalóg a. i.), použitie loga na reklamných predmetoch (napr. pero, CD nosič vrátane obalu, tričko, pohár, taška),⁵
- d. v obálke sa musí nachádzať vyplnená a podpísaná **prihláška**, ktorá tvorí prílohu tohto dokumentu.

III. Požiadavky na organizátorov

1. Regionálne kolá súťaže sa musia uskutočniť do **30. apríla 2018**.
2. Krajské kolá súťaže sa musia uskutočniť do **29. júna 2018**.
3. **Protokol o udelení cien a výsledkov** je potrebné **poslať** na adresu odborného pracovníka Národného osvetového centra (kontakt v bode I. Kontakt) a na adresu organizátora vyššieho stupňa súťaže **bezprostredne po ukončení regionálneho a krajského kola súťaže**. Protokol tvorí prílohu tohto dokumentu.
4. Organizátor krajskej prehliadky zabezpečí **audiovizuálnu alebo vizuálnu dokumentáciu** podujatia a dodá ju do Národného osvetového centra najneskôr **1 mesiac** pred termínom konania celoštátneho kola súťaže.

D. ODBORNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

I. Poroty

1. Na objektívne hodnotenie súťažných diel sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov z radov výtvarných umelcov a pedagógov odborných škôl s adekvátnou viacročnou praxou.
2. Poroty môžu mať **3 až 7 členov**, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.
3. Regionálne poroty vymenujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú regionálne kolá súťaže. Organizátorom regionálnych kôl odporúčame vyberať porotcov z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií.
4. V odbornej porote **na krajskej úrovni** musí byť **jeden člen vymenovaný Národným osvetovým centrom**. Ostatných členov krajskej poroty vymenujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú krajské kolá súťaže. Pri výbere porotcov odporúčame organizátorom krajských kôl vyberať z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií.

⁵ Reklamné predmety, resp. tlačoviny nie je potrebné doložiť. Postačí fotodokumentácia, resp. vizualizácia ako súčasť návrhu v tlačenej forme.

5. Celoštátnu porotu **vymenuje generálny riaditeľ Národného osvetového centra.**
6. Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**, t. j. v porote **nemá pôsobiť porotca, ktorý je so súťažiacimi v blízkom príbuzenskom vzťahu.**

II. Hodnotenie súťaže

1. Hodnotenie na nižších stupňoch súťaže prebieha udelením **ocenění a čestných uznání**, na celoštátnom kole sa udeľuje **hlavná cena, ocenenia a čestné uznania**.
2. Poroty na každom stupni súťaže určia, ktoré výtvarné práce budú tvoriť **obsah výstavy** neprofesionálnej výtvarnej tvorby na danom stupni súťaže a vyberú **kolekciu výtvarných diel** súťažiacich autorov na postup do vyššieho kola súťaže.⁶
3. Na **krajskej** úrovni spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme **hodnotiacej správy**, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, **predseda poroty**. Na **celoštátnej** úrovni to vykonáva **každý člen** odbornej poroty. Hodnotiaca správa tvorí prílohu týchto propozícií.
4. Kritériá hodnotenia:
 - A. – D. kategória:
 - a. **silu výpovede diela,**
 - b. **celkový výraz práce,**
 - c. **osobitosť výtvarného stvárnenia a myšlienka diela,**
 - d. **autenticita, originalita rukopisu a podanie myšlienky.**
 - E. kategória:
 - e. **originalita kreatívneho nápadu,**
 - f. **významová zrozumiteľnosť,**
 - g. **jednoduchá farebná a čiernobiela reprodukovateľnosť,**
 - h. **zachovanie vysokej rozoznatel'nosti pri zmene veľkosti loga.**

E. FINANČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

1. **Regionálne súťaže** sú financované z prostriedkov úradov samosprávnych krajov a regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk, ako aj miest a obcí.
2. **Krajské súťaže** sú v rezorte kultúry finančne zabezpečované v rozpočtoch vybraných regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk zo zdrojov

⁶ Vyhlasovateľ súťaže môže určiť maximálny počet výtvarných diel z jednotlivých krajských súťaží, ktoré môžu postúpiť do celoštátneho kola súťaže.

samosprávnych krajov a miestnych inštitúcií a z prostriedkov Fondu na podporu umenia.

3. **Celoštátna súťaž** je financovaná z rozpočtu Ministerstva kultúry SR, Národného osvetového centra, z prostriedkov spoluorganizátorov a organizátorov a z prostriedkov Fondu na podporu umenia.
4. Organizátori všetkých stupňov súťaže môžu využívať finančné príspevky od sponzorov, občianskych združení a iných inštitúcií.

F. DOPLŇUJÚCE INFORMÁCIE

1. Po ukončení celoštátnej výstavy Výtvarné spektrum 2018 v Trenčíne sa kolekcia diel presunie do **Kasární/Kulturparku v Košiciach**, kde bude vystavená od polovice novembra do konca decembra 2018.
2. **Cena** pre víťaza v E. kategórii je **150 €**.
3. V prílohe č. 1 nájdete **prihlášku** na Výtvarné spektrum 2018 (vypĺňa súťažiaci).
4. V prílohe č. 2 nájdete **protokol o udelení cien a výsledkov** regionálnej a krajskej postupovej súťaže a prehliadky (vypĺňa organizátor daného stupňa súťaže).
5. V prílohe č. 3 nájdete **hodnotiacu správu pre porotcov** (vypĺňa predseda poroty na nižších stupňoch súťaže a všetci členovia poroty na celoštátnej úrovni).
6. V prílohe č. 4 nájdete **odporúčaný zoznam porotcov**.

G. TERMÍNY A KONTAKTY

I. Celoštátne kolo

Miesto konania	Dátum konania vernisáže	Trvanie výstavy	Vyhlasovateľ a odborný garant	Zodpovedná osoba	Kontakt	Organizačný garant	Zodpovedná osoba	Kontakt
Trenčiansky hrad, Trenčín	7. 9. 2018	7. 9. – 5. 10. 2018	Národné osvetové centrum	Mgr. Lucia Mináčová	lucia.minacova@nocka.sk 0907 112 178	Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne	Mgr. Jana Masárová	janka.masarova@tnos.tsk.sk 0911 540 018 032/655 53 23

II. Krajské kolá

Kraj	Názov	Miesto konania	Dátum konania vernisáže	Trvanie výstavy	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt
Bratislavský	Výtvarné spektrum 2018	Bratislava, Výstavná sieň Strediska kultúry BA – Nové Mesto	4. 5. 2018	4. 5. – 4. 6. 2018	30. 4. 2018	Malokarpatské osvetové stredisko v Modre	Ing. Jana Krajčovičová	krajcovicova@moska.sk 033 / 643 34 89 0905 777 968
Trnavský	Výtvarné spektrum 2018	Dunajská Streda, Žitnoostrovské múzeum	3. 5. 2018	3. – 25. 5. 2018		Žitnoostrovské osvetové stredisko v Dunajskej Strede	Mgr. Renáta Sándorová	sandorova.renata@zupa-tt.sk 031/552 27 62 0911 265 582

Trenčiansky	Výtvarné spektrum 2018	Trenčín, Galéria Vážka	20. 3. 2018	20. 3. – 16. 4. 2018	19. 2. 2018	Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne	Mgr. Janka Masárová	janka.masarova@tnos.tsk.sk 0911 540 018 032/655 53 23
Nitriansky	Výtvarné spektrum 2018	Nové Zámky, Cisársko-kráľovská jazdiareň	27. 4. 2018	27. 4. – 16. 5. 2018	4. 4. 2018	Regionálne osvetové stredisko v Nových Zámkoch	Bc. Zoltán Mátyus	rosnz@rosnz.sk 0911 901 348 0918 683 326
Žilinský	Výtvarné spektrum 2018	Turzovka, Kultúrne a spoločenské stredisko	18. 5. 2018	18. 5. – 17. 6. 2018	4. 5. 2018	Kysucké kultúrne stredisko v Čadci	Mgr. Silvia Petreková	silvia.petrekova@vuczilina.sk 041 / 433 12 50
Banskobystrický	Výtvarné spektrum 2018	Banská Bystrica, Múzeum SNP	20. 3. 2018	20. 3. – 20. 4. 2018	2. 3. 2018	Stredoslovenské osvetové stredisko v Banskej Bystrici	Mgr. Miroslav Zaťko	zatko@sosbb.sk 048/412 52 06
Prešovský	Výtvarné spektrum 2018	Humenné, Vihorlatské múzeum	1. 6. 2018	1. – 29. 6. 2018	27. 4. 2018	Vihorlatské múzeum v Humennom	Mgr. Dana Kataníková	galeria@muzeumhumenne.sk 057/775 22 59
Košický	Košická paleta 2018	Košice, Kasárne Kulturpark	23. 5. 2018	18. 5. – 10. 6. 2018	18. 4. 2018	Kultúrne centrum Košického samosprávneho kraja	Mgr. Helga Tomondyová	helga.tomondyova@kcubar.sk 055/72 99 606 0910 924 823

III. Regionálne kolá

V Trnavskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt
Senica	Výtvarná Senica 2017/2018	Senica, Záhorské osvetové stredisko	26. 1. – 23. 2. 2018	24. 11. 2017	Záhorské osvetové stredisko v Senici	Jaroslava Slezáková	slezakova.jaroslava@zupa-tt.sk 034/651 37 40
Trnava	Trnavská paleta 2017	Trnava, Západoslovenské múzeum	9. 11. 2017 – 14. 1. 2018	30. 9. 2017	Trnavské osvetové stredisko v Trnave	Mgr. Milada Kotlebová	kotlebova.milada@zupa-tt.sk 033/551 11 87 0903 412 119

V Trenčianskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt
Prievidza	AMA 2017	Prievidza, Galéria RegionArt pri RKC	6. 12. 2017 – 17. 1. 2018	28. 11. 2017	Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi	Mgr. art. Silvia Dolníková	silvia.dolnikova@rkcpd.sk 046/512 18 12

V Nitrianskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt
Komárno	Komárňanské ART	Komárno, Zichyho palác	2. - 27. 2. 2018	12. 1. 2018	Regionálne osvetové	Jana Mačicová	jana.macicova@ros-komarno.sk 035/760 37 83

	Spektrum 2018				stredisko v Komárne		0911 204 031
Levice	Visual Art	Levice, CK Junior	15. – 30. 3. 2018	28. 2. 2018	Regionálne osvetové stredisko v Levicích	Ing. Helena Longauerová	longauerova@roslevice.sk 036/631 87 44 0918 949 539
Nitra	Výtvarné spektrum 2018	Nitra, Krajské osvetové stredisko	15. – 28. 2. 2018	31. 1. 2018	Krajské osvetové stredisko v Nitre	Mgr. Zdenka Smrečková	zdenka.smreckova@kosnr.sk 037/653 15 45 0911 540 018

V Žilinskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzavierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt
Liptovský Mikuláš	Jarný salón 2018	Liptovský Mikuláš, Galéria Kolomana Sokola	3. – 24. 3. 2018	15. 2. 2018	Liptovské kultúrne stredisko v Liptovskom Mikuláši	Beata Kuviková	b.kuvikova@gmail.com 044 / 552 29 81
Martin	Výtvarné spektrum 2018	Martin, Klubové priestory TKS	16. 3. – 6. 4. 2018	9. 3. 2018	Turčianske kultúrne stredisko v Martine	Mgr. Libuše Poloncová	pajurkova.tks@gmail.com 043 / 413 31 53 0917 494 708
Žilina	Tvorba – Výtvarné spektrum	Žilina, Makovický dom	4. – 27. 4. 2018	19. 3. 2018	Krajské kultúrne stredisko v Žiline	PhDr. Soňa Řeháková	srehakova@vuczilina.sk 041/562 19 42
Orava	Výtvarné spektrum	Dolný Kubín	11. – 27. 4. 2018	23. 3. 2018	Oravské kultúrne stredisko	Mgr. Iveta Haplová	vytvarnictvo@osvetadk.sk 0915 032 734

					v Dolnom Kubíne		
--	--	--	--	--	-----------------	--	--

V Banskobystrickom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt
Lučenec	Jesenné stretnutia	Lučenec, Novohradské múzeum a galéria	21. 9. – 8. 10. 2017	9. 9. 2017	Novohradské osvetové stredisko v Lučenci	Renáta Ádamová	adamova@noslc.sk 047/45 13 178 0917 561 716
Zvolen	Výtvarné spektrum 2018	Zvolen, Podpolianske osvetové stredisko	1. 3. – 30. 4. 2018 (vernissáž 9. 3. 2018)	13. 2. 2018	Podpolianske osvetové stredisko vo Zvolene	Angela Vidholdová	angela.vidholdova@osvetazvolen.sk 045 / 533 16 59
Žiar nad Hronom	Jarný salón 2018	Žiar nad Hronom, Výstavná sieň MsKC	12. 2. – 7. 3. 2018	9. 2. 2018	Pohronské osvetové stredisko v Žiari nad Hronom	Mgr. Michaela Šoucová	pos.vytvarnictvo@gmail.com 045/678 13 07

V Prešovskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt
Svidník, Stropkov	Výtvarné spektrum 2018	Stropkov, Spoločenská sála kultúrneho strediska	23. – 16. 3. 2018	9. 2. 2018	Podduklianske osvetové stredisko vo Svidníku	Katarína Grúsová	kathi@centrum.sk 054 / 752 10 68

V Košickom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzavierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt
Michalovce	Tvorba 2018	Michalovce, Galéria ZOS	8. – 28. 3. 2018	26. 2. 2018	Zemplínske osvetové stredisko v Michalovciach	Marianna Chvastová	marianna.chvastova@zosmi.sk 056/644 13 48 0918 908 310
Rožňava	Výtvarné spektrum 2018	Rožňava, Dom tradičnej kultúry Gemera	16. 3. – 13. 4. 2018	15. 2. 2018	Gemerské osvetové stredisko v Rožňave	Anežka Kleinová	kleinova@gos.sk 0905 919 431
Spišská Nová Ves	Villa Nova Art	Spišská Nová Ves, Galéria SOS	15. 3. – 15. 4. 2018	28. 2. 2018	Spišské osvetové stredisko v Spišskej Novej Vsi	Mgr. Miriam Bukovinská	osveta6@osvetasnv.sk 053/442 52 50
Trebišov	Výtvarná paleta 2018	Trebišov, Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína	20. – 29. 3. 2018	12. 3. 2018	Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove	Mgr. Emília Vítková	emilia.vitkova@muzeumtv.sk 056/672 27 81

H. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

1. Propozície nadobúdajú účinnosť 8. 12. 2017.
2. Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydáva Národné osvetové centrum.
3. V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusia byť súťažiaci prijatí do súťaže alebo môžu byť zo súťaže vyradení.
4. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nevzťahujú sa na ne práva tretích osôb.
5. Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru licenciu v neobmedzenom územnom či vecnom rozsahu na celý čas trvania jeho majetkových práv k súťažným dielam, a to na tieto spôsoby použitia: vyhotovenie rozmnoženiny diel, zaradenie diel do databázy, sprístupnenie diel verejnosti, verejné vystavenie diel. Súťažiaci udeľuje túto licenciu bezodplatne a na účely propagácie súťaže Výtvarné spektrum a Národného osvetového centra.
6. Súťažiaci prihlásením do súťaže dáva Národnému osvetovému centru súhlas so spracovaním osobných údajov uvedených v prihláške na účely spojené so súťažou Výtvarné spektrum 2018, na všetky kolá tejto súťaže a na celý čas jej trvania.

I. KONTAKT

V prípade nejasností kontaktujte odbornú pracovníčku pre výtvarnú tvorbu Národného osvetového centra:

Mgr. Lucia Mináčová

Národné osvetové centrum

Námestie SNP č. 12

812 34 Bratislava

lucia.minacova@nocka.sk

0907 112 178