

Propozície

Mládež spieva 2018

49. ročník

celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky

mládežníckych speváckych zborov

December 2017

A. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

I. Charakteristika súťaže

1. Celoštátna postupová súťaž a prehliadka mládežníckych speváckych zborov je **vrcholným podujatím** tohto druhu na Slovensku.
2. Súťaž je určená pre mládež.
3. Súťaž nie je tematicky zameraná, ani vymedzená.
4. Súťaž sa koná každé **dva roky**, vždy v párných rokoch (v nepárnych rokoch je súťaž a prehliadka zameraná na detské spevácke zbory).

II. Ciele súťaže

Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti zborového spevu.

Ďalšími cieľmi sú:

1. prezentovať a konfrontovať umeleckú úroveň a výsledky činnosti mládežníckych speváckych zborov na regionálnej, krajskej a celoštátnej úrovni;
2. umožniť mládežníckym zborom koncertovať pred odborníkmi i širokou verejnosťou;
3. vytvárať mládežníckym speváckym zborom priestor, kde sa učia svojim spevom vnímať krásu hudby, pestovať a uchovávať si spevnosť, ktorá zároveň vytvára predpoklady na rozšírenie poslucháčskej bázy vážnej hudby a v konečnom dôsledku orientuje mladých spevákov na vyššie kultúrne a duchovné hodnoty;
4. upevňovať v mladých ľuďoch pocit spolupatričnosti;
5. aktivizovať a motivovať mladých ľudí v snahe zdokonaľovať sa, prekonávať prekážky a klásť si náročnejšie ciele;
6. vytvárať priestor pre pedagógov hudobnej výchovy a zbormajstrov zborových telies na napĺňanie vlastných pedagogicko-výchovných cieľov;
7. priblížiť slovenskému publiku diela jednotlivých štýlových období od skladateľov domácej a zahraničnej proveniencie.

III. Riadenie súťaže

Vyhlasovateľ	Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR a Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR ¹
Odborný garant	Národné osvetové centrum
Organizátori	Krajské, regionálne osvetové a kultúrne strediská a kultúrne subjekty

B. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

I. Kolá súťaže

Súťaž má postupový charakter a je **trojstupňová**:

- a) regionálne súťaže a prehliadky,
- b) krajské súťaže a prehliadky,
- c) celoštátna súťaž a prehliadka.

II. Súťažné kategórie

1. **stredoškolské spevácke zbory**
2. **konzervatoriálne spevácke zbory**

Na regionálnom a krajskom kole sa môžu spevácke zbory zúčastniť aj nesúťažne, ak s tým budú súhlasiť organizátori daného kola súťaže.

C. ORGANIZAČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

I. Organizácia súťaže

1. Organizátorov jednotlivých kôl súťaže poveruje ich usporiadaním Národné osvetové centrum na celoštátnej úrovni a úrady samosprávnych krajov na krajskej a regionálnej úrovni.
2. **Regionálne kolá** organizujú regionálne osvetové a kultúrne strediská.
3. **Krajské kolá** súťaže organizujú vybrané regionálne a krajské osvetové a kultúrne strediská v spolupráci s vyššími územnými celkami a inými zariadeniami.

¹ Organizačný poriadok celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky mládežníckych speváckych zborov je zaregistrovaný na Ministerstve školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky pod číslom 2017-9684/34356:5-10A0 a nadobúda účinnosť 1. januára 2018.

4. **Celoštátne kolo** súťaže a prehliadky organizuje s odbornou garanciou Národného osvetového centra Mestské kultúrne stredisko v Rimavskej Sobote v spolupráci s ďalšími celoštátnymi, krajskými a miestnymi inštitúciami.
5. Základným stupňom súťaže je regionálne kolo. Z regionálnych postupových súťaží postupujú víťazi do krajských súťaží. Víťazi krajských kôl postupujú do celoštátneho kola.²
6. Súťaž na každom stupni pozostáva zo súťažných vystúpení, interného hodnotenia poroty, odborného seminára a môže byť obohatená o workshopy alebo iné aktivity.

II. Podmienky pre súťažiacich

1. Na súťaži sa môžu zúčastniť všetky mládežnícke spevácke zbory pôsobiace na území Slovenskej republiky, ktoré spravidla pracujú na základných umeleckých školách a základných školách.
2. Do základného kola súťaže sa kolektívy prihlasujú **podľa miesta svojho pôsobenia**. Ak sa v mieste pôsobenia neuskutoční základné kolo, môžu sa prihlásiť do základného kola v inom regióne daného kraja, ak s tým budú súhlasiť organizátori.
3. Na prihlásenie do súťaže musí kolektív **spĺňať všetky podmienky** uvedené v týchto propozíciách, kompetentná osoba musí **vyplniť prihlášku** (príloha propozícií), **poslať so všetkými prílohami vo verzii Excel, ale aj poštou (resp. priniesť osobne), potvrdenú podpisom** na adresu organizátora základného kola do termínu uvedeného v bode G. Termíny a kontakty.
4. Kolektív prechádza všetkými stupňami súťaže **s tým istým súťažným vystúpením**, ktoré uvedie v základnom stupni súťaže.³
5. V roku konania postupovej súťaže môžu členovia súťažiacich speváckych zborov dosiahnuť **vek maximálne 20 rokov**.
6. Maximálny možný počet spevákov v zbore je stanovený na **42 spevákov**.
7. Minutáž súťažného vystúpenia je **10 – 14 minút** čistej hudby.
8. Súčasťou súťažného vystúpenia musí byť **jedna povinná skladba**. Súťažiaci kolektív si môže vybrať jednu z týchto skladieb: **Bartolomej Urbanec – Lúčne spevy** (pre dievčenské spevácke zbory), **Eugen Suchoň – Keď sa Slovák** (pre miešané spevácke zbory), **Eugen Suchoň – Bodaj by vás** (pre miešané spevácke zbory).⁴
9. Do súťažného vystúpenia **sa musí zaradiť aj polyfónna skladba (kánon) a odporúča sa aj úprava ľudovej piesne**.

² V prípade, že sa v danom regióne neuskutoční regionálne kolo, stáva sa základným stupňom súťaže krajské kolo.

³ Medzi stupňami súťaže môže kolektív v súťažnom vystúpení robiť úpravy na základe odporúčaní odbornej poroty.

⁴ Notový materiál k povinným skladbám tvorí prílohu týchto propozícií.

III. Požiadavky na organizátorov

1. Regionálne prehliadky sa musia uskutočniť do **28. februára 2018**.
2. Krajské prehliadky sa musia uskutočniť do **8. apríla 2018**.
3. **Protokol o udelení cien a výsledkov** je potrebné **poslať** na adresu odborného pracovníka Národného osvetového centra (kontakt v bode I. Kontakt) a na adresu organizátora vyššieho stupňa súťaže **bezprostredne po ukončení regionálneho a krajského kola súťaže**. Protokol tvorí prílohu tohto dokumentu.
4. Organizátor krajskej prehliadky zabezpečí **videozáznam** súťažných vystúpení a dodá jeden exemplár do Národného osvetového centra najneskôr **1 mesiac** pred termínom konania celoštátneho kola súťaže.

D. ODBORNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

I. Poroty

1. Na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov z radov hudobníkov, teoretikov, publicistov a pedagógov odborných škôl a konzervatórií s adekvátnou viacročnou praxou.
2. Poroty môžu mať **3 až 7 členov**, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.
3. Regionálne poroty vymenujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú regionálne kolá súťaže. Organizátorom regionálnych kôl odporúčame vyberať porotcov z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií.
4. V odbornej porote **na krajskej úrovni** musí byť **jeden člen vymenovaný Národným osvetovým centrom**. Ostatných členov krajskej poroty vymenujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk, ktoré organizujú krajské kolá súťaže. Pri výbere porotcov odporúčame organizátorom krajských kôl vyberať z odporúčaného zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu k týmto propozícií.
5. Celoštátnu porotu **vymenuje generálny riaditeľ Národného osvetového centra**.
6. Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**, t. j. v porote **nemá** pôsobiť porotca, ktorý súťažný kolektív **pripravoval**, ktorý je **vedúcim súťažného kolektívu**, alebo je so súťažiacimi v **blízkom príbuzenskom vzťahu**.

II. Hodnotenie súťaže

1. Hodnotenie prebieha zaradením všetkých súťažiacich v súťažných kategóriách do **zlatého, strieborného a bronzového pásma**.

2. Ďalej sa udeľuje spravidla jeden **titul absolútneho víťaza** v každej kategórii. Absolútny víťaz postupuje do ďalšieho kola súťaže.⁵
3. V jednotlivých kolách sa môžu udeľovať aj ceny spoluorganizátorov.
4. V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť špeciálne ceny, napríklad cenu za interpretáciu diela slovenského skladateľa.
5. Na **krajskej** úrovni spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme **hodnotiacej správy**, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, **predseda poroty**. Na **celoštátnej** úrovni to vykonáva **každý člen** odbornej poroty. Hodnotiaca správa tvorí prílohu týchto propozícií.
6. Kritériá hodnotenia:
 - a. **intonácia**,
 - b. **rytmus**,
 - c. **výber repertoáru** – vhodnosť, zaujímavosť a inšpiratívnosť dramaturgie,
 - d. **hlasová kultúra** – rozvíjanie hlasu, spevácka technika,
 - e. **výrazová kvalita interpretácie** – práca s výrazovými prostriedkami,
 - f. **dirigentský výkon**,
 - g. **celková umelecká úroveň**.

E. FINANČNÉ ZABEZPEČENIE SÚŤAŽE

1. **Regionálne súťaže** sú financované z prostriedkov úradov samosprávnych krajov a regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk, ako aj miest a obcí.
2. **Krajské súťaže** sú v rezorte kultúry finančne zabezpečované v rozpočtoch vybraných regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk zo zdrojov samosprávnych krajov a miestnych inštitúcií a z prostriedkov Fondu na podporu umenia.
3. **Celoštátna súťaž** je financovaná z rozpočtu Ministerstva kultúry SR, Národného osvetového centra, z prostriedkov spoluorganizátorov a organizátorov a z prostriedkov Fondu na podporu umenia.
4. Organizátori všetkých stupňov súťaže môžu využívať finančné príspevky od sponzorov, občianskych združení a iných inštitúcií.

⁵ Na nižšom stupni súťaže môže porota v prípade vynikajúcich speváckych výkonov udeliť návrh na postup ešte dvom speváckym zborom. Organizátor vyššieho kola súťaže, v prípade celoštátneho kola Národné osvetové centrum, spolu s ďalšími odborníkmi rozhodnú podľa koncepcie a možností, či je možné návrhy prijať.

F. DOPLŇUJÚCE INFORMÁCIE

1. V prílohe č. 1 nájdete **prihlášku** na Mládež spieva 2018 (vypĺňa súťažný kolektív).
2. V prílohe č. 2 nájdete notový materiál k **povinným skladbám**.
3. V prílohe č. 3 nájdete **protokol o udelení cien a výsledkov** regionálnej a krajskej postupovej súťaže a prehliadky (vypĺňa organizátor daného stupňa súťaže).
4. V prílohe č. 4 nájdete **hodnotiacu správu pre porotcov** (vypĺňa predseda poroty na nižších stupňoch súťaže a všetci členovia poroty na celoštátnej úrovni).
5. V prílohe č. 5 nájdete **odporúčaný zoznam porotcov**.

G. TERMÍNY A KONTAKTY

I. Celoštátne kolo

Miesto konania	Dátum konania	Vyhlasovateľ a odborný garant	Zodpovedná osoba	Kontakt	Organizačný garant	Zodpovedná osoba	Kontakt
Rimavská Sobota	10. – 12. 5. 2018	Národné osvetové centrum	Mgr. Dominika Semaňáková	dominika.semanakova@nocka.sk 02/204 71 209	Mestské kultúrne stredisko v Rimavskej Sobote	Regina Špitálová	mksrs@rsnet.sk 047/ 5621550

II. Krajské kolá

Kraj	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt
Bratislavský							
Trnavský		Dunajská Streda	10. 4. 2018	20. 3. 2018	Žitnoostrovské osvetové stredisko v Dunajskej Strede	Ingrid Molnárová	molnar.ingrid@zupa-tt.sk 0911 265 582
Trenčiansky							
Nitriansky		Nové Zámky	28. 3. 2018	28. 2. 2018	Regionálne osvetové	Peter Lakata	peter.lakata@centrum.sk 0948 039 177

					stredisko v Nových Zámkoch		
Žilinský							
Banskobystrický		Banská Bystrica	13. 4. 2018	19. 3. 2018	Stredoslovenské osvetové stredisko v Banskej Bystrici	Igor Gašpar	gaspar@sosbb.sk 048/41 25 206
Prešovský		Vranov nad Topľou	22. 3. 2018	15. 2. 2018	Hornozemplínske osvetové stredisko vo Vranove nad Topľou	Slavomíra Zengevaldová	hzos@stonline.sk 0915 942 235
Košický		Michalovce	6. 4. 2018	16. 3. 2018	Zemplínske osvetové stredisko v Michalovciach	Vladimír Krecula	vladimir.krecula@zosmi.sk 056/644 13 48

III. Regionálne kolá

V Trnavskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

V Trenčianskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

V Nitrianskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

V Žilinskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

V Banskobystrickom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

V Prešovskom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

V Košickom kraji:

Región	Názov	Miesto konania	Dátum konania	Uzávierka prihlášok	Organizátor	Zodpovedná osoba	Kontakt

H. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

1. Propozície nadobúdajú účinnosť 20. 12. 2017.
2. Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydáva Národné osvetové centrum.
3. V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažný kolektív prijatý do súťaže, alebo môže byť zo súťaže vyradený.
4. Počas celého priebehu podujatia sú všetci súťažiaci k dispozícii vyhlasovateľovi a môžu byť podľa potrieb využití na prezentačné a spoločenské sprievodné aktivity v mieste konania súťaže i v blízkom okolí.
5. Deti do 15 rokov sú povinné prísť na súťaž v sprievode dospelšej osoby (pedagóga, vedúceho súboru, rodiča alebo inej dospelšej osoby), ktorá chráni ich bezpečnosť a rieši ich problémy organizačného, či sociálneho charakteru.
6. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva, a nevzťahujú sa na ne práva tretích osôb.
7. Súťažiaci udeľuje prihlásením do súťaže Národnému osvetovému centru licenciu v neobmedzenom územnom či vecnom rozsahu na celý čas trvania jeho majetkových práv k súťažným dielam, a to na tieto spôsoby použitia: vyhotovenie rozmnoženiny diel, zaradenie diel do databázy, sprístupnenie diel verejnosti, verejné vystavenie diel. Súťažiaci udeľuje túto licenciu bezodplatne a na účely propagácie súťaže Mládež spieva a Národného osvetového centra.
8. Súťažiaci dáva prihlásením do súťaže Národnému osvetovému centru súhlas so spracovaním osobných údajov uvedených v prihláške na účely spojené so súťažou Mládež spieva 2018, na všetky kolá tejto súťaže a na celý čas jej trvania.

I. KONTAKT

V prípade nejasností kontaktujte odbornú pracovníčku pre vokálne a inštrumentálne amatérske umenie Národného osvetového centra:

Mgr. Dominika Semaňáková

Národné osvetové centrum

Námestie SNP č. 12

812 34 Bratislava

dominika.semanakova@nocka.sk

02/204 71 209